

CV

Erik Nilsson

Född: 1977

E-post: erik@hysterik.se

Hemsida: www.hysterik.se

Utbildning:

- 2011-2013: Umeå Konsthögskolas magisterutbildning i fri konst.
- 2008-2011: Umeå Konsthögskolas kandidatutbildning i Fri konst.
- 2004-2007: Förberedande konstutbildning Konstskolan Munka Ljungby
- 2002: Konstvetenskaplig grundkurs, Lunds Universitet
- 2002: Filmvetenskap, Malmö Högskola
- 1996: Konstbild och massbild i vår tid, Lunds universitet

Utställningar:

- Galleri Carlsson/Svensson, Umeå: Installation "Dislocation of Reality 1994".
Samlingsutställning BFA Maj 2011
- Galleri C Hjärne, Helsingborg: Separatutställning: Animation. Februari 2011
- Umeå Konsthögskola: Animation/Projektion. "Reminiscens".
Samlingsutställning, Vårutställning. 20 – 21 Mars 2010
- Galleri Oro, Göteborg: Installation "Dirigenten och den mekaniska orkestern"
8 – 16 Oktober, 2009
- Galleri Maskinen, Umeå: Installation "Dirigenten och den mekaniska orkestern",
samlingsutställning "Hi Low-Tech", 27 Juni – 4 Juli 2009
- Umeå Konsthögskola: Installation "Is There a Picture in The Room?"
Samlingsutställning Vårutställningen, Maj 2009
- Saga Teatern, Umeå: Installation "Is There a Picture in The Room?", Mars 2009.
- Cave Gallery, Detroit, USA: Ljudverk "Pjoddar", samlingsutställning "Helt plötsligt är vi här
(Suddenly we are here)" 11 - 25 Oktober, 2008
- Umeå Konsthögskola: Installation, Samlingsutställning Vit. 2008
- Hantverkermuseet, Ängelholm: Installation och fotografier. Avgångsutställning ÅK 3,
Konstskolan Munka, 2007
- Galleri Big Love, Göteborg: Performance tillsammans med Up Rough Soundsystem,
2006
- Drakabyggets konsthall, Örkelljunga: Video / installation, samlingsutställning med
temat "Fotbolls VM", 2006
- Konstskolan Munka, Munka Ljungby: Installationer. Avgångsutställning ÅK 2, 2006
- Dunkers kulturhus: Videoinstallation vid arrangemanget "Uttryck", 2005
- Dunkers kulturhus: Kollage av affischer, invigningsutställning Rum Ett, 2002

Uppdrag:

- Musikvideo, Frak – "Dignity". Draft Records, USA. 2010
- Dunkers kulturhus: Utsmyckning, väggmålningar till den Stadshistoriska

utställningen

"I allas ögon", 2008.

-Helsingborgs Stadsteater: Utsmyckning av entrén till Lillan i anslutning till premiären av pjäsen LAVV, 2006

-Dunkers kulturhus: Videoprojektioner till den experimentella musikföreställningen Molton

-Dunkers kulturhus: Bild till Dunkers kulturhus programkatalog, 2003

-Dunkers kulturhus: Medverkade i referensgruppen till boken "Innehåll: konst", 2003

-Dunkers kulturhus: Utformade tillsammans med Radek Stypczynski och Per Andersson fyra

anslagstavlor om Helsingborg idag och i framtiden till stadshistoriska utställningen "Fragment". 2003-2011

-Dunkers kulturhus: Invigningutställning av kulturhuset. Curator och medverkande konstnär i utställningen för Rum Ett som rörde gatans och ungas uttryck, 2002